

Da sempre ho coltivato l'interesse per i numeri e la passione per il disegno.

Al primo ha corrisposto una laurea in matematica, mentre la seconda ha caratterizzato il mio spirito artistico con una evoluzione che, nel tempo, ha fatto emergere dalle iniziali geometrie senza fine, rappresentazioni del mondo circostante fino ad arrivare al ritratto.

Nel 2012 la frequentazione di un corso di pittura presso l'UPTER mi ha arricchito di nuove conoscenze avviandomi all'utilizzo di tecniche diverse.

E' da questa esperienza che, oltre a scoprire la mia vena ritrattista, mi abituo ad utilizzare i pastelli ed a migliorare l'uso della tempera e dell'olio.

L'amore per l'Africa ha guidato per molti tratti le mie scelte successive, indirizzando i dipinti verso colori e personaggi tipici del continente africano.

Una ricerca attenta per cogliere e trasferire, da immagini fotografiche prese dal web, l'intensità dei contrasti cromatici più significativi caratterizzanti le diverse opere

Mario Raffaele