

Ivo Guaragna



Nato a Orsomarso in provincia di Cosenza il 18 dicembre 1930.

Il disegno caricaturale è un hobby che ha avuto fin dalla nascita...
esplosivo con il suo pre-pensionamento nel 1985.

Vignettista e Caricaturista, ha illustrato:

“Li governicoli & C.” Edizioni Rugantino 1985

Vignette grafiche ispirate alla satira politica delle poesie romanesche di Luciano Luciani e Vincenzo Scarpellino

“I Vicoli di Roma” Newton Compton Editori 1986

Toponomastica romana di Giorgio Carpaneto.

“I vicoli ed il popolo nella narrativa Francese di soggetto romano” Edizioni Rugantino 1988

Costume romano attraverso la letteratura francese, di Anne Christian Faitrop.

“Incontri con...” Edizione Nuova Editrice Spada 1989

I° volume di interviste romane di Francesco Andreotti.

“I palazzi di Roma” Newton Compton Editori 1991

Rassegna storico-panoramica sui palazzi romani di Giorgio Carpaneto.

“Li toponimi de Roma” Edizione Annoluce 1990

Testi e disegni realizzati dallo stesso Ivo Guaragna sulla Toponomastica romana.

“Li mestieri spariti o quasi” Edizioni Annoluce

Disegni di Ivo Guaragna e testi e poesia di Luciano Luciani sui mestieri spariti o in via di sparizione a Roma.

1980 Vignettista ed elaboratore grafico della Mostra sul Territoriodell’Istituto Nazionale Urbanistico ai Mercati Traianei

“Calendario 1989”

Con segni zodiacali in veste umoristica pubblicato sulla rivista **IL SEMAFORO**.

1992 Mostra sui mestieri spariti Campo dé Fiori e Via la Spezia (sede di Annoluce)

1992 Un manifesto per la FIBA-CISL

Giugno 2013 Manifestazione **“Cultura e sapori a confronto”** a Santa Maria del Cedro (CS)

I disegni su **“C’era una volta Orsomarso”** hanno conquistato il Primo Premio della Giuria

Agosto 2013 Mostra **“I Mestieri spariti”** Torre Saracena all’isola del Giglio

Settembre 2013 Mostra **“I Mestieri spariti”** alla manifestazione **“Bajocco”** ad Albano Laziale

Ottobre/novembre 2013 Mostra **“I Mestieri spariti”** e **“Così Roma”** al Forte Sangallo a Nettuno (RM)

Dicembre 2014 inizio dell’allestimento Mostra permanente disegni alla scuola Pestalozzi di Roma

Ha sviluppato per la **Comunità Montana Alto Tirreno Cosentino**, una mostra con 40 disegni sui giochi e mestieri spariti usi e costumi di un tempo che non c’è più.

I suoi disegni sono inseriti nelle dispense I° e II° edizione **“Le strade di Roma”** Newton Compton Editori.

Ha inoltre collaborato con i periodici: **Semaforo**, **Regione Oggi**, **Roma 2000**, **Primi Piani**, **Protezione Civile**, **Romanziana**, rivista mensile dello **SPI-CGIL** e **Rugantino**, noto, ultra centenario periodico di Roma, pubblicando vignette di satira politica e illustrazioni in veste umoristica sulla toponomastica di Roma.

Dal 2012 collabora con una pagina alla rivista **“Klichè”** distribuita in tutto il sud Italia

Continua la ricerca sulla toponomastica romana e sui mestieri spariti.

In preparazione ed in cerca di un editore sta lavorando al primo volume del libro **“Così Roma”** con i disegni di Ivo Guaragna e i testi di Roberto Mea.